

Gruppen samlad framför flygplan som gymnasieelever i Toulouse lär sig sätta ihop
Foto: Birgitta Wiklander

Hellre elcyklar än elsparkcyklar i Toulouse

33 medlemmar i Europaklubben besökte nyligen den franska staden Toulouse under en vecka. Programmet var både lärorikt och avkopplande. Toulouse växer och har drygt 500 000 invånare. Flygindustrin och universitetet sätter sin prägel på staden, här finns likheter med ingenjörs- och lärdomsstaden Västerås. Vi besökte flygplanstillverkaren Airbus och en gymnasieskola som Västerås stad har utbyte med. PÅ den yrkesinriktade delen var det fokus på att sätta ihop flygplan.

Gatubilden skiljer däremot. Det är gott om elcyklar men få elsparkcyklar. Vid ett besök på Stadshuset fick vi förklaringen av en medarbetare till borgmästaren. Toulouse tillåter inte uthyrning av elsparkcyklar, de som finns på gatorna är privatägda.

Däremot är det lätt att hyra elcyklar. Utefter gatorna fanns gott om laddstolpar och lediga elcyklar att hyra. Toulouse vill också underlätta för kvinnor att på kvällen säkert ta sig hem med bussen. Efter klockan 22 stannar bussföraren där en kvinna vill gå av även om det inte är vid hållplatsen. Kan dessa båda åtgärder vara något att tänka på för de folkvalda i Västerås?

En höjdpunkt var besöket i den medeltida grannstaden Albi, uppsatt på UNESCOs världsarvslista. Där finns en mäktig domkyrka av tegel med praktfulla målningar på väggar och tak. Många kyrkomålningar förstördes efter franska revolutionen men domkyrkan i Albi skonades. Under medeltiden förföljde katolska kyrkan katarerna, en religiös rörelse med centrum i Albi. Det svenska ordet kättare har sitt ursprung i ”katar”.

En båttur på de berömda månghundraåriga kanalerna och floden Garonne gav lite svalka. Sommaren dröjde sig kvar med uppemot 30 grader på dagarna och mycket folk på serveringar under varma

kvällar. Vi besökte, något som särskilt tilltalade ingenjörerna i gruppen, ett litet vattenkraftverk, nu nog mest använt för att visa invånare och turister hur viktig elproduktion är.

Halle de la machine var ett interaktivt museum med stora och små ”maskiner”. De kan också användas i gatuteater eller på utställningar. En ”maskinist” satte igång maskiner som exempelvis spelade musik eller kunde servera vid ett middagsbord. Ett besök på tidningen Depeche du Midi gav intryck av ambitiös nyhetsbevakning där den tryckta tidningen alltjämt spelade en stor roll.

Vinprovning och god mat hör till i Frankrike. På vinkooperativet La Bastide prövades goda viner. Lunch och middag bestod genomgående av tre rätters menyer. Trots att det myckna ätandet verkade det snarast vara färre överviktiga på gatorna än i Sverige. Kan det ha något att göra med de många cyklarna och att maten får ta sin tid och att ”stressätande” undviks i Frankrike?

Richard Appelbom