Europaklubben - Resedagbok Frankrikeresan 17-23 september 2026 med fokus på Toulouse

Vi var en grupp på 33 personer som reste till Toulouse, 31 per flyg och 2 per tåg. Styrelsen har i samarbete med Resekompaniet i Eskilstuna tagit fram reseprogrammet, allt "inclusive", **STORT** tack till Linda på Resekompaniet.
Vi hade samma trevliga guide som vi hade i Finland, nämligen Leena Immonen, som också var delaktig i programutformningen.
Veckans väder strålande sol och mycket varmt upp till ca 30 grader.

Varje dag skrevs en dagbok om våra aktiviteter, Kicki, Catharina, Lena, Richard, Örjan, Kerstin och Håkan höll i pennan varsin dag.



Foto från skolbesöket Gymnasiet Lycée Polyvalent Saint Exupéry



Foto från besöket på La Capitol



Foto från Vingården La Bastide

Resedagbok – Toulouse 2026

Dag 1 -17 september

Årets resa med Europaklubben fick en betydligt mer spännande start än vi var vana vid. Bara två dagar före avresan slog nyhetsbomben ned: Resekompaniet och vår koordinator Linda meddelade att vårt planerade KLM-flyg den 17 september hade blivit inställt. Efter ett intensivt hjältearbete från Lindas sida och ett snabbt sammankallat telefonmöte i styrelsen, lyckades vi ro skutan i hamn. Alla 31 deltagare skulle komma iväg på det utsatta datumet. Priset för detta logistikmirakel var att vår stora, samlade grupp fick delas upp i fyra olika resegrupper, redo att ta sig an Toulouse via olika rutter och flygbolag.

Redan klockan 02:30 rullade bussen från uppsamlingsplatsen mot Arlanda med 29 förväntansfulla, om än ganska sömniga, resenärer ombord. Nu drog det stora pusslet igång:

- **Grupp 1 (10 personer):** Lyft först, klockan 05:55 med Air France via Paris. Pulsen steg en aning då hälften av gruppen tilldelades standby-platser, men turen var med oss och allt löste sig smidigt vid gaten. Efter en snabb mellanlandning i Frankrikes huvudstad landade de i Toulouse redan klockan 10:50. Som en extra bonus lyckades Helmut spåra upp vår transferbuss på flygplatsen före utsatt tid.
- **Grupp 2 (15 personer):** Nästa gäng lyfte klockan 06:30 med Bryssel Airlines mot Bryssel. Väl där stötte de på patrull i form av ett flygplansfel. Efter en tålmodig väntan på ett ersättningsflyg – och ett par nervösa standby-platser som även här löste sig i sista sekund – landade gruppen ordentligt försenad men vid gott mod i Toulouse, där bussen stod redo att köra också dem till hotellet.
- **Grupp 3 (4 personer):** Denna kvartett rullade ut klockan 07:00, även de med Air France via Paris. För deras del flöt allt på helt enligt plan utan några andra bekymmer än en lite lång bytestid.
- **Grupp 4 (2 personer):** Vår sista, exklusiva duo lyfte med KLM klockan 11:30 via Amsterdam. Lättnaden var total när följande meddelande plingade till i vår gemensamma WhatsApp-grupp klockan 17:28: *”Team Amsterdam i taxin på väg mot hotellet. Ser fram emot drinken!”*

Nu var vi alla äntligen samlade på vårt hem för veckan: det centrala **Hôtel Mercure Toulouse Centre Saint-Georges**. Det dröjde inte länge förrän alla var rörande överens om att hotellet hade ett fantastiskt läge och sköna sängar.

Som plåster på såren för den okristligt tidiga morgonen möttes de första grupperna av en välsmakande, välbehövlig lunch på hotellet. Den serverades i omgångar och under lite improviserade former, men smakade fantastiskt efter en lång förmiddag på resande fot.



Vår fantastiska guide för veckan, Leena Immonen från finska Hangö och som hade rest tillsammans med Brysselgruppen, trollade fram ett konferensrum där vi alla kunde skåla i ett välförtjänt glas bubbel, eller som Leena kallade det "Skumdricka". (Lite konstigt ändå att det serverades en italiensk Prosecco).

Firandet fortsatte sedan med en kort promenad till den anrika **Restaurant Le Bibent**, vackert belägen i samma byggnad som Grand Hôtel de l'Opéra. Restaurangen var med sin storslagna och konstnärliga utsmyckning en hel upplevelse i sig. Där njöt vi av fin stämning och en delikat trerättersmiddag med kyckling som huvudrätt.







Mätta, belåtna och med trötta men glada leenden vandrade vi under kvällen tillbaka mot hotellet. Det fanns en varm känsla av tacksamhet i luften – vi var alla äntligen på plats, tillsammans, och redo för veckans alla kommande äventyr.

Resedagbok Toulouse 2026

DAG 2 – 18 september

Efter en omtumlande resdag och en skön natts sömn var det dags för frukost. Hotellfrukost är alltid lika spännande. Vi möttes av ett läckert dukat frukostrum med vacker keramik och mycket godsaker. Spännande juicemaskin med färska apelsiner och gott "ampullkaffe" i många varianter.



Tillsammans promenerade vi till det stora centrala torget "Capitol" för att åka ett guidat minitåg som skulle ta oss runt Toulouse centrala delar. Oturen verkade förfölja oss då den engelsktalande informationen havererat. Med dåliga högtalare fick vi guidning på franska. Vi var tyvärr inte så många som kunde ta till oss informationen men vi fick en trevlig stund. La Garonne, kanaler, vackra broar och kända byggnader passerade förbi. Här fanns gott om trevliga uteserveringar och fina butiker. Något för oss alla att utforska vidare.

Vi gick därefter till restaurang "Au Gascon" och intog en trerätters lunch. Den lokala korven "Saucisse de Toulouse" serverades som huvudrätt, god och mättande.



Gruppen splittrades därefter och vi var några som valde att titta närmare på klostret "Couvent des Jacobins". Mellan 1229 o 1336 byggdes kyrkodelen som den ser ut idag. Relikerna av helgonet Thomas Aquinas flyttades tillbaka till klostret 1974 och förvaras i ett mycket vackert guldskrin. Thomas Aquinas var en av medeltidens viktigaste teologer. Kyrkodelen var imponerande med en längd av 80 meter och 20 meters bredd. De vackra palmpelarna sträckte sig hela 22 meter upp. Under vårt besök hade vi förmånen att få lyssna till repetitionen inför kvällens pianokonsert. Mycket vackert och stämningsfullt.



Efter lite vila på hotellet var vi några som valde att åka till "Au Jardin Des Plantes". Det var enkelt att ta sig dit via Metro och promenad. Vi passerade de eleganta spårvagnarna vars räls låg i gräsmattan. Parken är historisk, anlades redan under franska revolutionen och bestod av parker, gamla träd, vattendrag och fontäner.

På ett torg underhöll ett gäng ungdomar med sprittande glad musik. Vi njöt av spelglädjen och en del valde att ta något gott att dricka i solskenet.



Dags för ny promenad till restaurang ”Aux Pieds Sous La Table”. Kvällens middag tog sin lilla tid, men nöjda och belåtna blev det senare en lång promenad tillbaka till hotellet. Via en av stadens trädfyllda boulevarder med mycket folk, mest ungdomar, i rörelse men ändå lugnt.

Resedagbok Toulouse 2026

DAG 3 – 19 september

Staden Albi och vingården La Bastide

En av många höjdpunkter på resan var utflykten till den mindre staden Albi (ca 50 000 inv) 1 h med buss från Toulouse. Albi är en mycket charmig stad med trånga gränder och en mäktig vacker kyrka, men mer om det senare ...





Bussen avgick kl 9 från hotellet i soligt vackert väder. Vår guide Leena passar på att berätta om Toulouse historia under bussfärden, nedan i punktform.

Ca 700 f.Kr. slog sig ett folk ned söder om floden Garonne (rinner upp i Pyreenerna och mynnar ut i Atlanten vid Bordeaux), en lämplig plats för handel och de kallar platsen Tolosa.

Ett keltiskt folk ansluter sig under fredliga former några hundra år senare.

Romarna tog över ca 100 år f.Kr. och Tolosa blev en romersk koloni. Romarna flyttar till andra sidan av Garonne och låter bygga en romersk stad med vägar, akvidukter, spa, teater m m - en välbärgad stad.

Ca 400 e.Kr. börjar romarna att förlora sin position i det här området och Visigoterna får kontroll över Tolosa 413. Visigoterna väljer Tolosa som huvudstad och deras rike sträcker sig över hela sydöstra Frankrike och en stor del av Iberiska halvön i över 100 år. Då blir frankerna för starka och de driver visigoterna söder om Pyreneerna och Toledo blir istället visigoternas huvudstad. Toulouse blir en mindre stad i Aquitaine, del av Frankernas rike. Greve av Toulouse är titeln på de makthavare som styr området med delegering från frankernas kungar som säte i norra delen av landet.

11-1300 talet - Katarer, se längre ned i texten.

På 1200 talet skapas ett system med från början 12 st Capitols, de styr handel, tar upp skatt och har rätt att lagföra. Systemet gör att Toulouse är relativt självständigt fram till 16-1700 talet.

Ca 1460-1560 blir Toulouse centrum för en mycket lukrativ handel med blått pigment från den gula pastell växten (Isatis Tinctoria). Många blir mycket förmögna, import av Indigo från Indien tar över i slutet på 1500-talet.

I mitten av 1500 talet hade universitetet i Toulouse ca 10 000 studenter (ett av de äldsta i Europa från tidig medeltid).

Under 1600 talet byggs Canal du Midi liksom Pont Neuf. Canal de Brienne byggs under 1700 talet.

Pierre-Georges Latecoere, entreprenör, bygger en första flygplansfabrik i Toulouse under första världskriget. Han startar Aeropostale, en flyglinje för postgång i mitten av 1920 talet, går över Sahara och en linje går till Argentina, Buenos Aires. Antoine de Saint-Exupery (som skrev bla "Den lilla prinsen") var en av piloterna.

Väl framme i Albi – Biskopsstaden Albi UNESCOs världsarv.
Vi välkomnas av vår lokala guide och vi börjar turen med att se ut över floden Tarn, en vacker gammal stenbro från 1000 talet, en mycket vacker tuktad fransk trädgård och den stora kyrkan bakom oss. Albi har varit en boplats sedan bronsåldern och ett biskopssäte sedan medeltiden.







Katarerna:
Det är ett samlande namn för de många religiösa rörelser som började spridas i Europa under 1100 talet. Vårt ord kättare kommer från katarer. I södra Frankrike kallades de också för albigenser efter Albi. Katarerna var motståndare till den romerskkatolska kyrkan då de menade att kyrkan hade tappat fokus på den religiösa tron och prioriterat ekonomisk och politisk makt. Katarerna såg det materiella som något som skulle försakas. Några i församlingarna försakade all jordisk egendom, äktenskap, köttätande och blev då utnämnda till de Perfekta. De blev ofta vandrande predikanter och predikade på lokala språk. Både män och kvinnor kunde upptas bland de Perfekta, gjordes via ett s k andligt dop - handpåläggning av närvarande Perfekta. Många genomgick det andliga dopet vid den sista smörjelsen då det Perfekta livet var svårt att efterleva.

Det finns inga skrifter bevarade utan information finns i protokollen från domstolar som katolska kyrkan instiftade för att döma katarer, oftast till döden. Inkvisitionen, katolska kyrkans undersökningar och domstolar för att spåra och döma personer som avvek från den rätta katolska tron startade i och med kampen om katarerna.



Kyrkan - Sainte Cecile Cathedral:
Kyrkan är den största tegelkyrkan i Frankrike och är byggd ca 12-1400 talet i s k Southern Gothic, en unik stil för denna region. Utifrån ser den ut som ett mäktigt fort. Inuti är den praktfull med målningar på alla väggar och tak. Titta gärna på några av bilderna. När kyrkan skulle invigas på 1400 talet lät biskopen bygga till en baldakin över ingången i sandsten i en helt annan stil.







Språket - Occitan (Langue d'oc):
Språket som talats i sydöstra Frankrike sedan urminnestider, det finns dokument från 1000 talet. Medeltida poeter sjöng om kärlek på detta språk. Annars pratade eliten inklusive kyrkans folk franska. Under 1500 talet undertrycktes alla lokala språk och dialekter. Sedan 1990 finns skolor som är tvåspråkiga, gatuskyltar inne i Toulouse är på bägge språken. Det är kanske 100-500 000 som pratar occitan idag, men drygt 1,5 miljoner bedöms ha en viss kunskap i språket. Occitan har likheter med katalanska.



Sedan fortsätter vi - vinprovning:
Efter en 3 rätters lunch med b la ankbröst far vi vidare till vinkooperativet La Bastide. De berättade om sina fyra huvuddruvor, Loin de L'oeil, Braucol, Duras och Mauzac.

Jag tror att vi alla satt ganska trötta, men nöjda i bussen åter mot hotellet (mycket bra dito!). På kvällen blev det åter en 3 rätters måltid, denna gång på Le J Go. Huvudrätten var en typisk rätt från Toulouse "Cassoulet" med bönor, fläsk och anka. En rätt som kanske inte föll alla i smaken.

Resedagbok Toulouse 2026

DAG 4 – 20 september

Vattenkraftverket Les Espaces EDF Bazaele och Musèet Halle de Machine

Efter den sedvanligt goda och innehållsrika frukosten besöktes vattenkraftverket Les Espaces EDF Bazacle. Som alla dagar mycket solsken. Men det var jämförelsevis svalt på morgnarna, normaltid i Toulouse skulle egentligen enligt solklockan vara brittisk tid och med ytterligare en timmes förskjutning under sommartiden blir det enligt klockan svala förmiddagar och varmt sent på kvällen.

Vi åkte kommunalt, det gick utmärkt att betala med kort på bussen. Efter avstigning promenerade vi efter kanalen "Canal de Brienne" ned till floden Garonne och kraftverket. En trevlig promenad med gott om svalkande skugga från stora träd utefter kanalen.

Kraftverket ligger vid Garonnefloden och här fanns kvarnar på medeltiden och det var också sannolikt ett vadställe. 1888 byggdes kraftverket för att ha strömförsörjning i stadens centrum. 1945 köptes kraftverket av EDF, det stora franska kraftföretaget som numera är helstatligt.

Det fanns inga guider på kraftverket utan gruppen var hänvisad till vad som stod på informationsskyltar. När det gäller elproduktion fanns dock gott om sakkunskap i gruppen, texten bygger i mycket på bidrag från Jorge Brischetto och Bengt Andersson.

Besöket breddades därför i praktiken till att bli närmast ett seminarium om energipolitik och elproduktion. Intressant och givande. Kraftverket har i dag sju aggregat som kan producera 3 MW. Det är numera ett blygsamt kraftverk, om än större Turbinhuset i Västerås. Det producerar för 10 000 personers behov . Fallhöjden är 4,5 meter, medan det uppställda löphjulet utanför kraftverket är gjort för en fallhöjd på mer än 100 meter.

EDF har behov att beskriva elektricitetens betydelse och att behålla allmänhetens förtroende. Det kan vara ett skäl att fortsätta med detta ganska lilla kraftverk, som är öppet för besök.

Vid ingången till kraftverket kunde man beskåda maskinhallen som huserade generatorerna och elektriska- och kontroll-system. Vid vårt besök var flera generatorer i produktion.

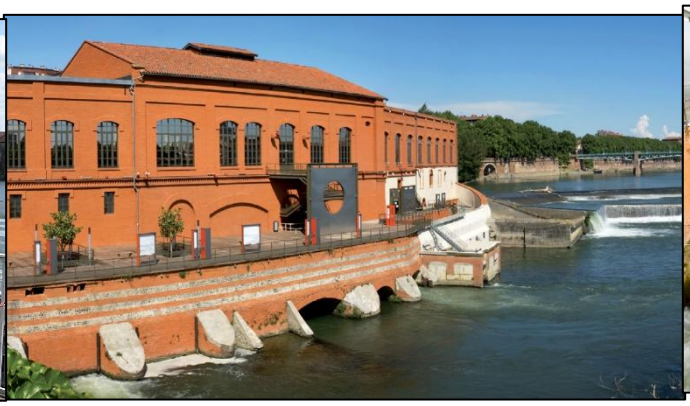
Med tanke på att bevara historiska byggnader, har man vid renoveringsarbeten förberett några uttjänta turbinutrymmen för att göra dem tillgängliga för besök. Här kunde man se gamla turbinhjul och förstå hur vattenvägarna genom turbinerna var byggda.

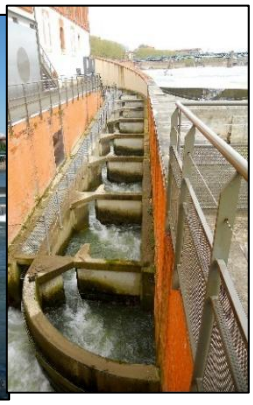
Vid ett äldre aggregat som stängts igen kunde vi gå ned till turbinivå i ett utrymme som vid drift varit vattenfyllt. Där såg vi ledskeneringen som styrt vattenflödet.

Genom ett fönster kunde vi iaktta något bekant för västeråsare. Här passerade vattnet i en faunapassage, en så kallad fisktrappa. En och annan fisk kunde ses passera på sin väg genom floden.



Löphjul för stor fallhöjd.





Fisktrappa(?)

Efter besöket på kraftverket var det fri tid och lunch på egen hand. De flesta promenerade tillbaka till hotellet eller till plasten där den hyrda bussen väntade. Den körde oss på eftermiddagen oss till **Halle de la Machine,** som ligger i förorten Montaudran där flygpost en gång startade. Utanför byggnaden med alla ”maskiner” finns start- och landningsbanan för de första postplanen, företagets storhetstid var på 1920-talet.

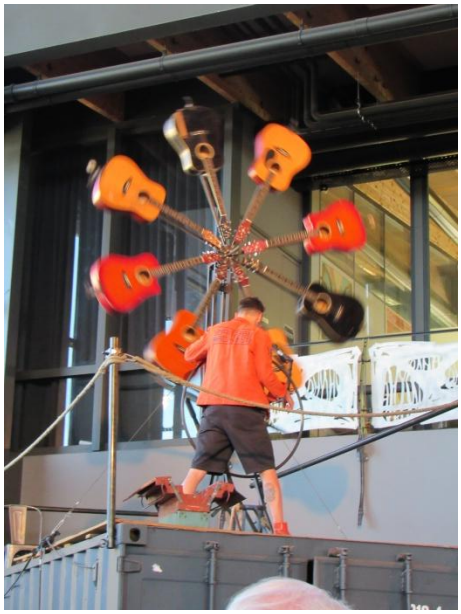
Halle de la Machine är ett interaktivt museum, öppnade 2018 och har stöd av staden Toulouse och regionen. Det är konstruerat av företaget La Machine, som är välkänt för scenmaskiner, gatuteater och stora maskiner. De som står i museet används ibland i föreställningar på andra ställen.

Vi hade en ”veritable machinist”, en guide som talade engelska och satte igång många av ”maskinerna”. Där fanns, vi var ju i Frankrike, ett stort bord dukat för en god middag. Där fanns maskiner kunde fylla på glas, glas som vickade och andra maskiner som kunde servera rätter. Den som vill arrangera en annorlunda måltid kan hyra platsen och få en ”maskinmiddag” serverad.

Därefter gick vi runt och ”mekanikern”, ibland hjälpt av andra ”mekaniker” satte igång musik med maskiner som spelade dragspel, trummor gitarrer med mera. Sopcontainer eller verktygslåda kunde sätta fart på musiken.

Andra maskiner skulle minska växters stress. Som final spelades "Symphonie de machine" där många av de olika maskinerna användes för att skapa varierande "maskinmusik". Bengt Andersson fick applåder och uppskattning från andra besökare när han spelade med och lade sig på golvet. Stora applåder från många besökare när han reste sig igen.







Därefter dök bussen upp igen och efter återkomsten till stadskärnan åt deltagarna middag på egen hand.

Resedagbok Toulouse 2026

DAG 5 – 21 september

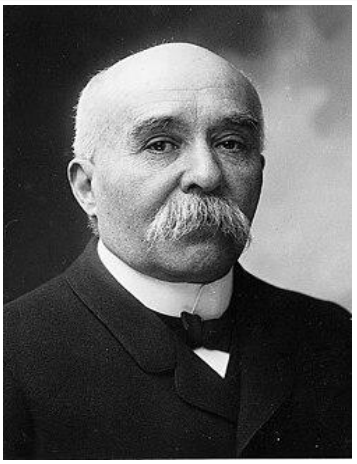
Tidningshuset La Depeche du Midi och stadshuset La Capitole

Vi besökte tidningshuset La Depeche du Midi som grundades redan 1870 i Toulouse och fortfarande betjänar ett stort område i södra Frankrike med olika lokala upplagor.

Jean Jaurès



Georges Clemenceau



Bland de mest kända lokala skribenterna återfanns socialdemokraten Jean Jaurès (Frankrikes motsvarighet till Hjalmar Branting) och senare premiärministern Georges Clemenceau ("Tigern", också känd från Versaillefreden), som båda kom ifrån trakten och som tidigt fann en plattform med stor genomslagskraft.

Idag uppgår antalet journalister till cirka 170 personer, medan arbetsstyrkan vid pressarna har reducerats till ett minimum på grund av den automatiserade tryckningstekniken. Vid tidningsstarten lär det ha varit ungefär det omvända förhållandet, och grafikernas fackförening utgjorde en stridbar grupp i det franska samhället.

Numera hörs många röster i tidningen, och ledarredaktionen utfärdar inga rekommendationer inför valen. Redaktionsarbetet utmärks av ofta återkommande gemensamma möten under dagen för koordinering av alla nyhetsartiklar till pappersupplagan, som också görs tillgänglig med samma innehåll fast i digital form. Utvecklingen i Sverige har mer och mer gått över till en situation, där varje skribent tillför artiklar individuellt i en kontinuerlig elektronisk ström, varefter nattredaktören sammanställer lämpliga delar till en daglig pappersutgåva.

För alla som älskar den gamla hederliga papperstidningen var nerstigningen till tryckeriet en sann fröjd. Där framställs tidningen i fyra färger i 120 000 exemplar veckans alla dagar.







Vi kunde beskåda jättelika pappersrullar som uppgavs innehålla en 24 km lång pappersremsa och som monteras in i tryckpressarna. Men vad händer när papperet tar slut? undrade någon. Inga problem, förklarade våra glada guider. För att kunna byta rulle i flygande fläng har man redan tejpat ihop den pågående rullen med nästa rulle. Det smarta systemet har räknat ut precis när det skarvade tidningsexemplaret kommer att spottas ut. Detta något vanställda exemplar sorteras därefter bort automatiskt för att inte störa den kräsna tidningsläsaren. Det kan sedan användas för andra ändamål - till exempel för ytterligare en återvinning. Men som alla vet kan det också med fördel utdelas till småbarn som tycker om att krypa på golvet och njuta av att prassla med papper. På så sätt kan man redan på ett tidigt stadium inpränta behovet av pappershantering och motverka det nog så utbredda skärmmissbruket inom den yngre generationen (min anmärkning).

Skarvningstekniken finns för övrigt redan utvecklad för plåtvalsverk - med den viktiga skillnaden att man då svetsar ihop skarvarna i stället för att tejpa, upplyste ingenjörerna i sällskapet om. Nästa uppgift för dessa blir att konstruera ett system för skarvning av toalettrullar i hemmet, så att man aldrig behöver stanna upp för att byta rulle i kritiska situationer! Ett studiebesök som detta ger minsann upphov till många reflektioner…

Vi bjöds på en intressant rundvandring i det pampiga stadshuset, Le Capitole, under ledning av borgmästarens internationella sekreterare, M Djillale Lahiani.

Han berättade att Toulouse tillhör de snabbast växande storstadsområdena i Frankrike, vilket i hög grad tillskrivs flyg- och rymdindustrin (som beskrivs i senare delar av rapporten) samt det stora universitetet som lockar till sig många studenter som söker sig till forskning med anknytning till just dessa industrier.

Ekonomin i den rosa staden är bättre än på många andra håll, och han framhöll att skuldsättningen var lägre än i Paris. Franska kommuner har mindre egna skatteintäkter jämfört med förhållandena i Sverige utan lever på statsbidrag från de så kallade departementen, som omfattar större geografiska områden ungefär som svenska län, fast mycket större. Det gäller alltså för borgmästaren i kommunen att hålla sig väl med ledningen i sitt departement, underströk han.

Borgmästaren i Toulouse toppade listan i den segrande högerkoalitionen som belade 53 av de 69 platserna i kommunfullmäktige. Det skedde liksom i franska presidentvalet efter en andra valomgång. Vi blev förevisade den vackert utsmyckade sammanträdessalen. En oväntad nyhet var placeringsordningen: ledamöterna sitter bänkade inte efter politisk hemvist utan i åldersordning. Den franska nationalförsamlingen gjorde sig däremot känd under revolutionen för att etablera begreppen höger och vänster i politiken med kungatrogna till höger och revolutionärer till vänster. De som inte ville välja sidan hamnade lite längre ned i mitten och kallades för Träsket.

Den starka inflyttningen har lett till bostadsbrist och alltför många bilar i staden som han uttryckte det. När det gäller trafiken kunde västeråsarna dock glädja sig åt att kringströdda elsparkcyklar inte understöddes av staden, utan de få som syntes var privatägda och hölls under sträng uppsikt av sina ägare. Tunnelbanan, vars två linjer vi redan hade provat ut, byggs nu ut med en tredje, vilket bådar gott för den som vill röra sig i nya riktningar.

Han påpekade en extra finess när det gäller nattbussarna: damerna kan efter kl 22 begära att få bli avsläppta på hemvägen var som helst mellan två busshållplatser. Det tycker jag inte var så konstigt med tanke på att gästerna vid stadens många uterestauranger inte ens hade hunnit fram till huvudrätten, när vi gick hem vid 23-tiden!











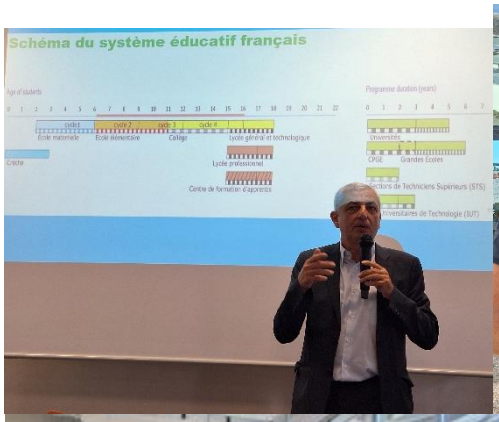
Resedagbok Toulouse 2026

DAG 6 – 22 september

Gymnasiet Lycée Polyvalent Saint Exupéry och kanaltur

Tidig frukost och sedan avresa i kraftig morgontrafik med egen buss till Blagnac, beläget lite norrut utefter floden Garonne. Besök på Lycée Polyvalent Saint-Exupéry. En skolledare och en undervisande lärare tog emot och vi gick till en mindre samlingslokal. Många olika byggnader på området och ca 1500 elever fick vi veta. Först lite fika, kaffe och giffel, och sedan gavs en introduktion till skolsystemet i Frankrike.

Förskola mellan 2 och 6 år, grundskola från 6 till 11 år och därefter college fram till 15 eller 16 år, då eleven kan välja lyceum av olika slag. Den här skolan har både yrkesutbildningar (t ex CNC, robot eller aircraft), tekniska utbildningar och kvalificerande Baccalauréat, som är nödvändig för senare universitetsstudier. Vid frågestund framkom att regionen Occitanien betalar verksamheten. Problem finns med elever som har bristande motivation och dåliga studievanor. Förekommer att elever efter avhopp börjar om på olika program. Det finns inga statliga studielån, utan vårdnadshavare betalar uppehälle. Sedan tog ledarna med oss på en rundvandring till några lektionssalar med elever i tekniska ämnen. Det handlade om testningar av olika utrustningar, inlärning av olika delar till flygplan och annat mekaniskt. Några enstaka flickor i kurserna. En kvinnlig lärare hade hand om rekonstruktion av skadade flygplan. Vi fick kliva in i ett skadat plan. Saint Exupéry har kontakt med och ett givande utbyte med ett par skolor i Västerås.
Vi bjöds på god 3-rätters lunch i en mycket stimmig skolmatsal och därefter dags för bussfärd in till centrala Toulouse.



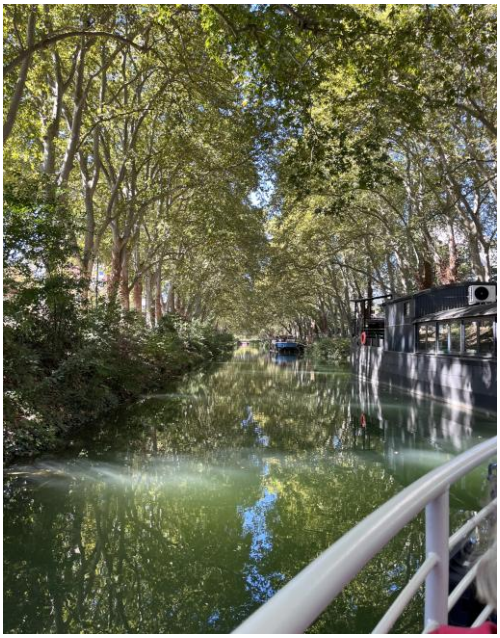








Vi steg av vid Pont Neuf och därifrån vid Port de la Daurade utgick sightseeingbåt på floden Garonne. En svalkande bris kändes underbar i solskenet. Vi placerade oss alla i fören och hade magnifik sikt. Först en kort sträcka på Garonne och sedan in i Canal de Brienne, som är spikrak och 1,7 km lång. de Brienne kopplar samman floden Garonne med Canal du Midi för att förbättra sjöfarten och byggdes mellan 1768 och 1775. Namnet syftar på en ärkebiskop som stödde projektet i Toulouse. Kanalen är kantad av platanträd, som ger underbar skugga, men vilka är ett stort bekymmer med sina tjocka löv som tar 3 till 4 år att multna efter fällningen. Kanalen måste muddras med jämna mellanrum. Efter vändning tog båten samma kanal tillbaka och en kort tur på Garonne tillbaka till Daurade.







Eftermiddagen disponerade vi fritt fram till gemensamma avslutningsmiddagen. Bernt och jag letade oss till Musée des Arts Précieux Paul Dupuy. Fina gamla instrument för sjöfart, klockor, pendyler och krigsredskap, bl.a. Napoleons guldsabel. Visade också planscher med humor om alkoholens framfart i Frankrike och kampen mot missbruk.

19.30 Middag under bar himmel i den ljumma kvällen. Rickard avtackade vår mångsidiga guide Leena med ett fint tal och överlämnade ett par Skultuna-ljusstakar.





Meny från La Gourmandine Coté Cathedral:
Ekologiskt ägg från Tarn med ärtor, lök och dragon. Cordon bleu med cheddar, bräserad paprika och lök och Pommes dauphine.
Husets berömda citrontarte med italiensk maräng och vin och kaffe .

Resedagbok Toulouse 2026

DAG 7 – 23 september

Airbus och Flygmuséet

Dagen började planenligt med avresa från hotellet med all packning. Framme vid muséet Aeroscopia fick vi låsa in vårt bagage i en låsbar container. Därefter fick vi en busstur in på Airbus område med en mycket duktig guide, Hugo. Han gav oss en resumé över den franska flygplanshistorien från 1800-talet via världskrigen till den civila verksamheten som fick sitt stora lyft med Caravelle från mitten av femtiotalet. Under det tidiga sextiotalet började man samarbeta mellan framförallt följande fyra länder i Europa: Frankrike, England, Tyskland och Spanien. De blev de länderna som 1969 bildade dagens Airbus med stort inslag av statligt ägande. Vägen till bildandet av Airbus gick i hög grad genom samarbetet mellan Frankrike och England att designa och tillverka den revolutionerande snabba modellen Concorde under sextiotalet. Numera är Storbritannien ej längre delägare i Airbus men en betydande del av tillverkningen sker fortsatt i England där bl a vingarna till alla Airbus passagerarplan görs.

Airbus-familjen började med modell A300 som var tänkt att kunna ta upp till 300 passagerare, men i en uppdelning i första- och turistklass får det plats cirka 266 passagerare totalt. Flygplanet lanserades i maj 1969 och flög för första gången i oktober 1972.

Sedan följde ett antal modeller med högre nummer 310, 320-storsäljaren i många varianter som är mycket vanlig även idag, 330, 350 samt 380.
A380 är en imponerande "dubbel-däckare" med smeknamnet **SuperJumbo**, väldens största passagerarplan med upp till 853 passagerare i turistklass. Storleken begränsas främst av flygplatsernas möjlighet att förtöja vid "gaterna". Det tar upp till 45 minuter att genomföra boarding av typiskt 500 passagerare. Flygbolagen har haft svårt att fylla jätteplanet med passagerare så produktionen stoppades 2021 efter 251 tillverkade plan. På museet fick vi möjlighet att gå in i Serienummer 4 av detta plan som användes vid testerna initialt. För den som vill veta mer *Klicka på länken* : Airbus A380

Idag är det modell A350 som är storsäljaren av de större planen. Den tillverkas i hög grad, 58 %, i kompositmaterial i stället för aluminium. Komposit är bland annat både lättare och starkare än aluminium och har längre hållbarhet, vilket leder till lägre bränsleförbrukning och mindre underhållsbehov mot rost, men är dyrare att bygga och laga. Dock är materialet känsligt för UV-ljus. Vi kunde se att de planen var täckta med en annan typ av skyddsfilm än de i aluminium. Tyvärr är kompositmaterial inte möjligt att återvinna idag.
För den som vill veta mer: Nya material i flygplan *som även tar upp nya typer av*

För att kunna transportera alla större tillverkade komponenter som vingar mm har Airbus utvecklat ett unikt eget fraktflygplan som kallas Beluga efter valen med samma namn. Vi fick möjlighet att se det utifrån samt när det lyfte från flygplatsen. Beluga har i några exemplar målats så nosen ser ut som en "gullig" delfin. Guiden hävdar att Airbus idag har en marknadsandel på mer än 50 % på större passagerarplan. Den stora konkurrenten är Boeing. *Här kan du läsa mer om* Airbus

Efter ett mycket givande besök på muséet var det dags för hemfärd från den närbelägna flygplatsen.
I motsats till utfärden så gick hemfärden helt enlig plan och bussen anlände till Västerås central kl 01:00 torsdag morgon.





Vår guide Leenas visor till oss resenärer.

Vi alla ger henne ett STORT TACK!

Här är näst sista (melodi Kasper och Jesper och Jonatan)



1. Idag är dags för ordens värld
   som först Depeche du Midi.
   Depeche betyder telegram
   det var ett sätt så smidigt.
   På norra halvklotet, oh ja
   står solen upp vid klockan tolv.
   Så därför så kallar man södern till Midi
   men endast i Frankrike, endast här.
2. Vi har nu än tre dagar kvar
   med massor av att lära
   tidning, stadshus, honorär
   konsul och sen en skola.
   Imorron en kryssning på Garonne
   och sist en dag i flygets värld.
   Vi måste försöka att orka att äta

Här är den sista (melodi Pippi Långstrump)

1. Idag är sista dagen och jag hoppas jag int´ blir galen.
   Önskar att vi alla får samma flyg till Amsterdam.
   Sen ska ni till Stockholm men jag flyger till Helsingfors
   mannen min är där, kör mig hem till lilla vackra Hangö.
   ": men först ska vi fa`till Airbus, tjola hopp....
   först ska vi fa`till Airbus, vad spännande, hahaa.
   Sen ska vi äta lunch, ja, tjola hopp.....
   gissa hur många rätter, tralalallaa....".
2. Vi har åkt med tåg, skrattat på halle de la machine
   jättekyrka i Albi och många videon på Labastide.
   EDF Balzacle, stadshus och borgmästarens sekreterare
   Depeche du Midi, och balade på Garonne.
   ": Toulouse verkar trevligt, tjola hopp...
   Toulouse verkar vacker, så tycker faktiskt jag.
   3 rätter seniormåltid, tjolahopp....
   kvinnor kan stanna bussen var än de råkar va`.
3. Bonjour har ni lärt er att säga överallt i Toulouse
   någon tyckte bonsoir var svårare än bonjour.
   Merci, merci, madame, pardon pardon, s'il vous plaît monsieur
   A toute à l'heure och très bien, det har ni också lärt er här.
   ": Merci, merci pour tous de mon coeur, mon coueur qui bat pour vous
   Det betyder mitt hjärta slår extra slag för er.
   Jag tycker om er alla, tjola hopp...
   Hoppas ni riktigt känt det, bonjour och au revoir.